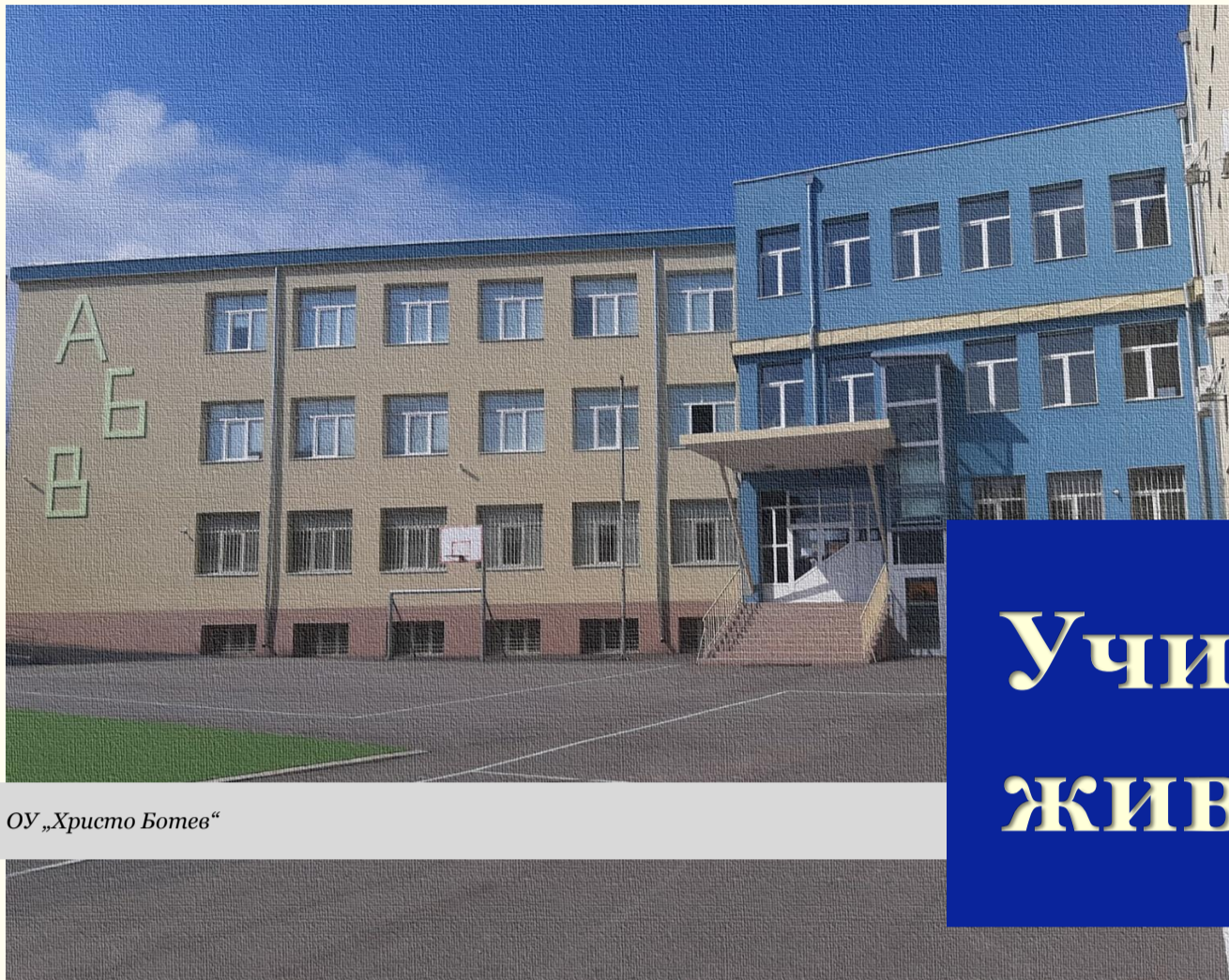


# БОТЕВЧЕТА

31 януари 2023 г.



ОУ „Христо Ботев“

Бюлетин за ученически инициативи –  
Обявления из школия живот на  
Творческо мислеци  
Ентузиасти, които създават  
Визитка на училището пред обществото,  
Четата на  
Екип – задружен и сплотен –  
Търсец и градяц  
Авторитети

## Училищен ЖИВОТ

Уважаеми читателю,  
представяме ти първия брой на  
нашия училищен вестник.  
За нас, кръжочниците от клуба по  
Творческо писане, училищният жи-  
вот е вдъхновение, защото ни  
въвлича в магията на познанието и  
себепознанието, дарява ни с целеу-  
стременост и творчески ентузиазъм,  
разкрива ни удовлетворението от

учебния труд, поощрява плахите ни  
стъпки по пътя към успеха.

Убедени сме, че всеки един, работил  
или учил в ОУ „Христо Ботев“, е  
положил камък върху съграждането  
на авторитета на нашето просветно  
светлище. Дори малките Ботевчета,  
които тепърва прекрачват школия  
праг, носят в сърцето си духа на Ботев.

За нас, настоящите Ботевци, знанието  
е призвание!

По страниците на в. „БотевЧета“ в  
специални рубрики сме подготвили  
вълнуващи срещи с културата,  
историята, музиката, художественото  
слово, родолюбието, технологиите,  
творчеството и ... Тяхно Величество  
Човечността и Добротата.

## Гордеем се с историята на нашето училище

Габриел Кеворкян, 5. В клас

В годините на румънското господство, през 1927 г. по инициатива на Търговската камара в гр. Добрич е основано Средното търговско училище, което бива закрито през 1935 г., тъй като Камарата е превърната в секция на Търговско-индустриалната камара в Констанца.

По молба на много занаятчии, бащи на ученици, които по липса на занаятчийско училище в Базарчик (Добрич) са принудени да изпращат децата си в други градове, Търговската камара поема инициативата в свои ръце и през 1937 г. открива мъжко занаятчийско училище в Базарчик, като го снабдява с необходимия инвентар и уреди.

През следващите учебни години Камарата прави постъпки пред общинското управление на гр. Базарчик за отпускане на празно място за постройки на необходимите сгради, нужни на училището. Подпомага училищното настоятелство при набавянето на инвентара за двете секции – железарска и дърводелска, през учебната 1939 – 1940 г. Камарата отпуска субсидия на стойност 104 хил. леи.



През 1940 г. Добруджа е върната на България. Училището е отворено на 7 октомври същата година и започва да функционира като Втора средищна прогимназия. Записани са 507 ученици. Назначени са първите учители: Ана Калчева, Невена Ненчева, Димитричка Стефанова, Георги Георгиев, Димитър Димитров, Иванка Павлова, Гина Маринова и Стефан Бочев. Директор на училището е Пенчо Щирков.

На 25 октомври 1940 г. Съветът на директорите и главните учители в Добрич провеждат събрание и решават да бъдат възстановени старите имена на няколко училища в града. Бившето румънско училище №3 се преименува във Втора средищна прогимназия „Христо Ботев“.

С протокол №12 от 29 април 1941 г. е взето решение на 2 юни да се отбележи Денят на Ботев. И до днес на тази дата Ботевци свеждат глава в знак на преклонение пред паметта на гения.

## Високо вдигаме знамето на знанието



Симона Иванова, 5. В клас

От своето създаване до ден-  
днешен ОУ „Христо Ботев“ е  
мерило за качествено обра-  
зование. Все по-големи са  
изискванията на учениците и  
все по-високи са поставените  
цели на нашите преподаватели.  
Наред с традиционните изяви



Продължение от с. 1

## Еталон за качествено образование

в ученическите олимпиади по математика, български език и литература, история, география, биология, химия и физика, както и в многобройните математически състезания – през настоящата 2023 г. нашите възпитаници за пръв път ще участват в национална конференция по гражданско образование, а също и в престижния форум „Наука на живо“.

В голяма степен заслугата за това е на нашите учители, които много често провеждат интердисциплинарни уроци, организират интересни срещи с историята, музиката, художественото слово и спорта и ни подкрепят при реализирането на интересни проекти.

Особено важно за нас е да познаваме историята на своя народ и историята на своя роден край. 25 септември и 27 януари са две значими дати в летописа на град Добрич. Винаги на тези дни нашето училище е инициатор на незабравими уроци по родолюбие, организирани от зам.-директора г-жа Димитричка Петрова.

Срещите на живо с утвърдени личности, писатели, интелектуалци освен че са вълнуващи, оказват неоспоримо въздействие върху формирането у нас на творческо и критическо мислене, а това е мерило за целенасоченост и висока ефективност в училищния живот на ОУ „Христо Ботев“.



Интервю на Сияна Захариева и Ванеса Петкова от 5. В клас с г-жа Красимира Георгиева – директор на ОУ „Христо Ботев“

– **Госпожо Георгиева, ще споделите ли за читателите на вестник „БотевЧета“ с какво най-много се гордеете от Ботевци?**

– Гордея се много с възпитаниците на нашето училище. Наред с училищната подготовка то изгражда личностни качества и ценности, които се пренасят в ежедневието, във всеки един успех и в желанието за развитие. Достойно представяте училището в олимпиади, конкурси, състезания. И аз искам да пазите в сърцата си родолюбието, заветано от нашия патрон, и все така с постоянство и градивна енергия да чертаете нови перспективи в бъдеще.

– **Освен със своята любопитна история с какво друго ОУ „Христо Ботев“ оставя своя просветен почерк в обществеността на град Добрич?**

– През призмата на времето с гордост ще кажа, че нашето училище в своята история е знак за качество, емблема за качествено образование в Община град Добрич. През всички тези години на реформи и промени учителите от нашето училище имат една основна цел – да дадат знания и компетентност за целия живот и да съхранят у децата човешките добродетели. Времето показва, че сме успели. Години наред изпращаме поколение след поколение, всяко със своите успехи, трудности и върхове. А нашите възпитаници зачитават доброто име с успешна реализация в живота.

– **Как изпращаме 2022 г. и какво да очакваме от новата 2023 г.?**

– Изпратихме старата година, удовлетворени от постигнатото: учениците имат добра социална реализация; високи резултати на НВО за IV и VII клас; успешна реализация на план-приема; завоювани призови места на национално ниво; отлични постижения на международни състезания; победи на отборите ни по баскетбол и волейбол; активен училищен живот, свързан с множество инициативи, отбелязване на празници и благотворителност.

През новата 2023 г. искам ОУ „Христо Ботев“ да се превърне в едно модерно училище на XXI век със съвременна образователна среда, гарантираща качествено и конкурентноспособно образование, където учениците да могат да проявяват и развиват своите **характер и талант**. Предстоящите ни приоритети са: превръщането



на училището в иновативно и оборудването на нови помещения с иновативен инструментариум; разработването и управлението на проекти; внедряването на STEM център; обновяването на училищната библиотека с добре поддържан библиотечен фонд.

– **Пред какви предизвикателства сте изправена като директор на най-елитното училище в нашия град?**

– Според мен най-голямото предизвикателство за всеки съвременен управленец е динамиката на промените. Училищният директор трябва да е компетентен във всички сфери. Като учител съм изключително радостна, че моите колеги имат желание и амбиция да стават все по-добри в работата си и да отговорят на очакванията на учениците и техните родители. Като директор на ОУ „Христо Ботев“ съм горда, **че нашите учители са професионалисти, които се развиват и са адекватни на промените и времето, в което живеем**. Подкрепям всяка тяхна инициатива, защото съм убедена, че пътят е този, по който вървим. Ежедневно виждам активността и удовлетвореността у учениците и положителната обратна връзка, която получаваме от родителите им.

Удовлетворена съм, че въпреки предизвикателствата, които срещаме, слоганът на стратегията на ОУ „Христо Ботев“ „Знаещи и можещи Ботевци“ се изпълва със съдържание, което дава надежда, че децата на бъдещето ще са знаещи, можещи, креативни и с активна гражданска позиция!

## О, будители народни, цял низ светли имена

За Деня на народните будители ученици и учители от ОУ „Христо Ботев“ изписаха с „живи букви“ думата БУДИТЕЛИ в цветовете на българския триколюр. В инициативата се включиха децата от пети до седми клас с техните класни ръководители. Въвеждащо слово произнесе Светослав Стоянов, ученик в 7. Б клас. По сигнал от удар на барабани участниците тържествено изпълниха полетата на буквите от думата и развяха високо своите едноцветни флагчета. Вдигнатите детски ръце в храма на знанието значеха много, значеха преклонение пред будителите, които историята помни, но и пред будителите, които живеят сред нас.

Владена Янулчева, 5. В клас







## 175 години от рождението на Христо Ботев

На 6 януари се навършиха 175 години от рождението на Христо Ботев – един от най-светлите българи, духовен връх в епохата на Българското възраждане и символ на националното ни достойнство.

Като възпитаници на Основно училище „Христо Ботев“ на нас се пада честта да съберем обществеността и да отдадем заслужената почит към паметта на тази свята личност, защото Ботев е най-ярката фигура в българската история.

Със своето слово и поведение той успява да събере в едно цяло разпокъсаните сили на народа, да ги изправи пред лицето на поробителите и да развие „Знаме“-то на въстанието, осветлявайки свободата на българите.

Името на Христо Ботев живее в сърцето на всекиго от нас. Осенено от ореола на лирическата изповедност, увенчано с възвишения подвиг саможертва за свободата на отечеството, то достойно се вписва във вечния пантеон на безсмъртието.

В знак на уважение и преклонение пред големия син на България ученици, учители, граждани и общественици поднесоха венци и цветя на паметника на Христо Ботев, който се намира в двора на нашето училище.

*Дария Радева, 5. В клас*

## Нашите вълнуващи срещи с миналото

Съвсем в началото на учебната година петокласници и шестокласници, заедно с техните учители по български език и литература, посетиха къща музей „Адриана Будевска“.

Прекрачвайки външния праг, децата се върнаха 144 години назад във времето, когато в този дом се е родила знаменитата артистка, една от основателките на Народния театър – Адриана Будевска.

Срещите с миналото са ценни с това, че в тях сладко-

думният разказвач **времето** винаги има какво да ни каже, напомняйки ни, че човек, който не познава историята си, остава без история.

Г-жа Анна Янакиева и г-жа Магдалена Трифонова разказаха на своите възпитаници любопитни моменти от биографията на голямата актриса. Обясниха им, че Будевска е сред инициаторите за въвеждането на Деня на народните будители в празничния календар на българите.

*Симона Атанасова, 5. В клас*



## Христо Ботев на гости на децата на ОУ „Христо Ботев“ – Добрич

На 13 януари, петък, малко след отбелязването на 175-годишнината от рождението на Христо Ботев, на гости в нашето училище дойде актьорът Искрен Красимиров – изгълнителят на главната роля в документалния филм „Сто хиляди крачки с Ботев“, и се превъплъти в ролята на поета революционер.

Децата заедно със своите преподаватели, заместник-директорите и директора на ОУ „Христо Ботев“ в гр. Добрич – г-жа Красимира Георгиева, прегълниха училищната кинозала, нетърпеливи да се срещнат с патрона си. Всички бяха много развълнувани, не откъсваха очи от актьора, който досущ приличаше на Ботев от учебниците, а възпитаниците от начален етап се надпреварваха да му правят комплименти.

Гледахме фрагменти от филма за Ботев, *качихме се*

на кораба „Радецки“ и потеглихме към бреговете на родолюбие. Притаили дъх, слушахме за титаните на Българското възраждане – Левски и Ботев. Бяхме пленени от описаната в разказа на сладкодумеца незабравима България, превърнала се в най-висша ценност за талантливия актьор, който сподели пред нас своята голяма тайна – като ученик скучаел в часовете по история, но когато станал в 9-ти клас, той научил, че дядото на неговия дядо е бил в четата на Христо Ботйов. Това променило коренно отношението му към историята и той отворил сърцето и ума си за нея.

Прочувствената рецитация на откъса от стихотворението „Хаджи Димитър“: „Настане вечер, месец изгрее“ – силно развълнува децата в залата.

Пред погледите ни оживя снагата на Балкана, обгърнал в скута си своите самоотвержени рожби.

Към края на срещата Искрен Красимиров ни увери, че сме били достойни герои на Майка България. Учредихме таен комитет на родолюбие и се заклехме да обичаме България, своите учители и своите будители. Залата се огласи от викове: „Да живее България! Ботев! Левски!“ Пламна родолюбива искра в сърцата на всички. И въпреки че Искрен Красимиров е бил възпрепятстван да стигне навреме за срещата, той навярно е бързал също както Христо Ботев е бързал да влезе в бой за свободата на единственото си отечество.

*Анелия Енчева, 5. В клас*



*Искрен Красимиров с децата на ОУ „Христо Ботев“*



## Универсалният език на музиката

Музиката е ключът към творчеството. Тя подхранва ума и по този начин задвижва нашата креативност, а творческият ум има способността да прави открития и да създава иновации. Най-великите умове и мислители като Алберт Айнщайн, Моцарт и Франк Лойд Райт имат нещо общо по това, че непрекъснато изследват своето въображение и креативност. Слушането на инструментална музика предизвиква човек да възприема и да разказва история за това,

което чува. В същия смисъл свиренето на музикален инструмент спомага за разказването на история без думи.

Музиката е универсален език, на който всички общуват помежду си.

Тя може да ни отведе в далечни земи или да ни върне във времето назад, да пробуди мили спомени или да развълнува духа ни.

Сигурна съм, че можете да си спомните момент, в който дадена песен ви е направила особено тъжни или много развълнувани и щастливи.

Но как организиранието тонове създават такъв ефект върху сетивата ни? Никой не знае защо или откъде идва, но има много изследвания, които са направени, за да покажат, че има съгласие кои емоции се отнасят към определени гами, акорди и хармонии.

Допирът до музиката и срещите с нея са зареждащи и вдъхновяващи. Ето защо г-жа Цвета Димова – учителят ни по музика, покани камерния оркестър с диригент Арто Чифчиян да разк-



рие пред нашите възпитаници тайната на всеки от струнните инструменти и как се сътворява магията на музиката.

Зорница Василева, 7. А клас

## Умеем ли да казваме благодаря?

Петя Петрова, автор и издател от град Добрич, на специална среща в Регионална библиотека „Дора Габе“ запозна учениците от 3. Б клас на ОУ „Христо Ботев“ с новата си творба „Невидимият“ – една история, която учи децата на човечност, любов и емпатия. Увлечени в разказа на водещата, малчуганите слушаха с интерес, оживено задаваха въпроси и споделиха личен пример относно своите взаи-

моотношения в клас.

Пленени от вълнуващото слово на авторката, децата я поканиха на последваща среща в клас, където Петя Петрова ги изненада с трогателната история „Везната на доброто“. Акцент на събитието беше опознаването на техниките за откриване на доброто в ежедневието ни, въпреки безбройните трудности и несполуки. Благодарение на увлекателния разказ за

доброто децата разбраха и научиха как е устроен човешкият мозък и защо виждаме първо негативното и лошото около нас, как да откриваме и виждаме доброто и колко е важна думата „благодаря“, която рисува най-искрените усмивки върху човешките лица.

Камелия Райчева,  
учител на 3. Б клас



## Горди Ботевци

Истинско щастие за всеки учител е да работи с даровити и талантиливи ученици, които високо държат знамето на знанието.

Сред най-успешните ни Ботевци е четвъртокласникът Йоан Ивайлов Димитров, който е носител на многобройни призови награди от престижни ученически конкурси.

Наградите на Йоан от 4. Б клас са толкова много, че цялата страница няма да стигне, за да ги изброим. Заслуга за успехите му има класният ръководител – г-жа Жени Тодорова, но най-вече – родителите на младия математик.



## Аз и музиката



За мен музиката е богатство. Тя е част от мен. Кара ме да забравя за всичко и да се фокусирам само върху магията на песента. Не мога да си представя живота без музика, сцена, забавления и публика.

Вдъхновява ме още повече да продължавам напред и нагоре. Когато пея, сякаш летя нагоре в небето и се чувствам свободна.

Музиката е единственото изкуство, което е способно да ме откъсне от реалността и едновременно с това да ме върне, да ме накара да се усмихна и същевременно да ме натъжи. Това е начин да изразя себе си, но и да почувствам, че не съм сама. Показва моите чувства и мисли. Трудно е да се опише с думи, защото човек трябва сам да го почувства. Чрез музиката намирам много нови приятели и запознанства. Изявявайки се на различни конкурси, музиката освен душевни емоции ми носи много успехи и награди.

Теодора Велинова, 7. А клас

## Математика без граници

Ако се замислим върху историята на математиката, геометрията и алгебрата са две от седемте свободни изкуства в Древна Гърция. Тази историческа роля подкрепя идеята, че математиката е осигурила умствената дисциплина, необходима за другите науки.

Математическата грамотност е ключово умение за развитието на всеки човек, тъй като тя включва основни изчислителни познания, количествени разсъждения, пространствени способности и др.

Изхождайки от факта, че математическите концепции успешно се прилагат за решаване на проблеми в областта на науката, инже-

нерството и икономиката, наша водеща цел е да усъвършенстваме математическите умения на учениците от ОУ „Христо Ботев“.

Доказателство за това са високите резултати и отличия в престижни ученически състезания.

Ванеса Петкова  
5. В клас





## Ботевци в спорта

Според древногръцката митология трите вида медали представляват епохите в човешката история. Златната епоха е времето на боговете, сребърната – на младостта, а бронзовата – на героите и войните.

Истински герой е за нас Гергана Димитрова от 7. А клас, която спечели бронзов медал на проведения на 30 септември 2022 г. ученически турнир „Лекоатлетите на Добруджа“.



Нашите златни момичета спечелиха първо място на Общинското състезание по бадминтон, което се проведе на 27.01.2023 г. Нели Неделчева от 7. Б, Беная Сабриева от 7. Б, Андрея Стойкова от 7. А и Ванеса Георгиева от 7. А доказаха, че няма нищо непостижимо. При момчетата съревнованието се оказа по-

динамично, но те показаха висок спортменски дух.

Александър Великов от 7. Б, Павел Лазаров от 6. Б, Давид Донеv от 6. А и Алекс Георгиев от 6. А клас доказаха, че Ботевци достойно прославят името на училището и в областта на спорта.



Дария Генчева  
7. А клас



## Магията на футбола

Успехите във всеки спорт се постигат с много тренировки, търпение и самоконтрол.

Футболът е един от спортовете, които провокират състезателния дух в играчите и развиват дисциплина и отговорност в тях. Докато се стремите да станете по-добри, трябва да сте сигурни в целите си. С времето ще усъвършенствате уменията си само имайте търпение и поддържайте мотивацията си.

Тренирането на футбол е сериозно и отговорно занимание, затова всеки ентузиаст трябва да положи усилия и търпение, за да се превърне в професионален футболист.

Футболът е отборен спорт, който спомага за развиването на здрав организъм и на социалните отношения. За мен футболът е един от най-красивите спортове на този свят, който съществува.

Футболът ни учи на много, възпитава и ни прави ужасно усърдни. Винаги съм искал да бъда един от добрите футболисти и да мога да разчитам на мен. Футболът ни увеличава волята и всичко свързано с уменията и красотата. Футболът ни прави по-сърцати. Голяма част от деня ми минава в мисли за моето бъдеще дали съм способен да бъда талантлив футболист. Винаги приемам футбола като част от мен. За мен този спорт е наука, която трябва да бъде научена!



Съвременният футбол е по-завладяващ, по-динамичен и по-могъщ. Надявам се бъдещият футбол да бъде още по-силен, да се играе със сърце, гордост и уважение. Има нещо невероятно, което кара милиони хора по света да бъдат единни за тези 90 магични минути.

Не случайно се играе в почти всяко кътче на нашата планета. Футболът ни учи на почтеност и най-вече – на работа в екип. Някои хора смятат, че известните и добри футболисти живеят, без да се трудят особено много. Но тук има едно голямо НО. Зад кулисите идва същността на футболистите, трениращи всеки ден упорито и предостатъчно дълги тренировки, за да поддържат формата си и да стават още по-добри. Зависи колко го желаят.

Футболът носи слава, но също така и поражение, достойнство и чест. Играчите не са просто екип, те са семейство. Изискванията са големи, за да бъдеш в това семейство. Футболът свързва хората както на терена, така и извън него. След тежка седмица на тренировки идва денят, в който излизаш пред милионите зрители, които викат мощно, което ти дава сили да продължиш напред. Футбол – 90 магически минути, 90 минути надежда, 90 минути обич. Това е футболът.

Томас Георгиев, 5. В клас  
Дейвид Любенов, 5. В клас

## Тенис на корт

тренирам от 5-годишен, а състезателно – от 7-годишен, в клуб „Изида“. Благодарен съм на моите треньори Михаил Атанасов, Владислав Матеев и старши треньор Илия Атанасов, без чиято всеотдайност нямаше да са факт моите успехи и награди.

Изминалата 2022 г. бе динамична и силна за мен. Спечелих първо място в два последователни турнира в гр. Варна и в гр. Несебър в Националните турнири от веригата „Киндер+“ за 11 г. През месец юни заедно с моите съотборници завоювахме второ място в Държавното отборно първенство за юноши до 12 г. в гр. Русе. Включих се в тенис лагера на Новак Джокович в гр. Белград, Сърбия. Последното мое постижение е бронзов медал на двойки на Държавното първенство за юноши до 12 г. в гр. Бургас.



Камен Иванов, 5. В клас

## В изкуството

Нашите даровити художници доказаха, че да интерпретираш живота с цветовете от пъстрата палитра е не просто любов към красотата, а умение да направиш невидимите неща видими.

Гордеем се с успехите на Габриела Николова от 7. А клас, на Ванеса Георгиева от 7. А клас, които завоюваха първо място, а Ивайла Иванова от 5. А клас – второ място в конкурса „Семейството е едно от чудесата на природата“

Милена Тошкова от 6. Б клас бе отличена в Осмия национален кон



курс „Коледна история“. За възпитаниците на г-жа Иванка Якимова вече е традиция да са сред първенците във всички конкурси.

Нина Стойкова, 5. В клас



## И в науката

Има учебни предмети, които не са толкова интересни, но има и такива, които с нетърпение очаквам. Сред тях са часовете по компютърно моделиране и литература, защото ми позволяват да разгърна въображението си.

Хрумна ми да „напиша“ нестандартна домашна работа за правилата, които трябва да спазваме, за безопасна работа в интернет, като изработя 3D макет на компютър с монитор и клавиатура.

Второто интересно нещо, което спонтанно се появи като идея, е проектът за Христо Ботев. И тук всичко тръгна от едно домашно, което постепенно прерасна в план за създаване на колективен образователен продукт за нашия патрон.

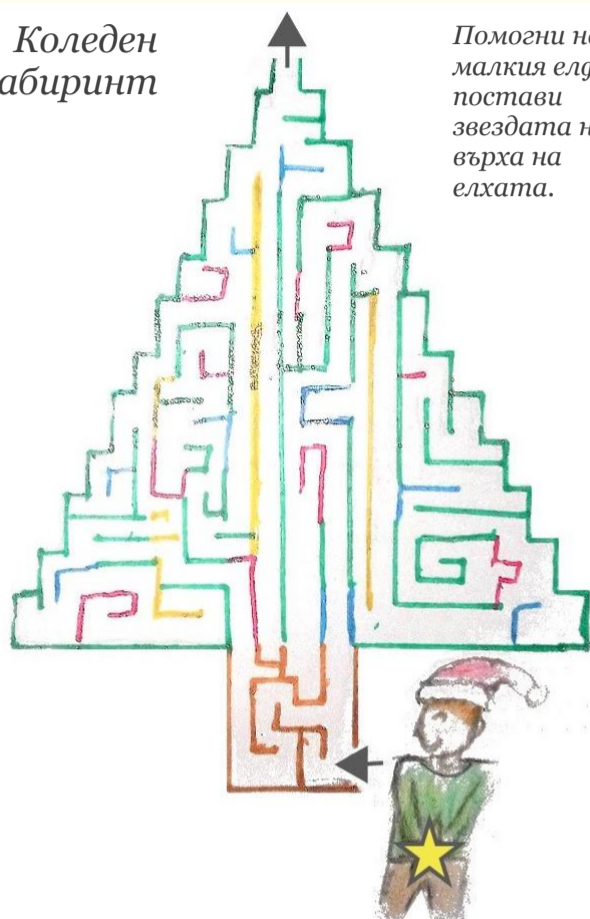


Мартин Йовев, 5. Б клас



## Забавно междучасие

Коледен  
лабиринт



Помогни на малкия елф да постави звездата на върха на елхата.

Автор на лабиринта: Ванеса Кралева, 5. В клас

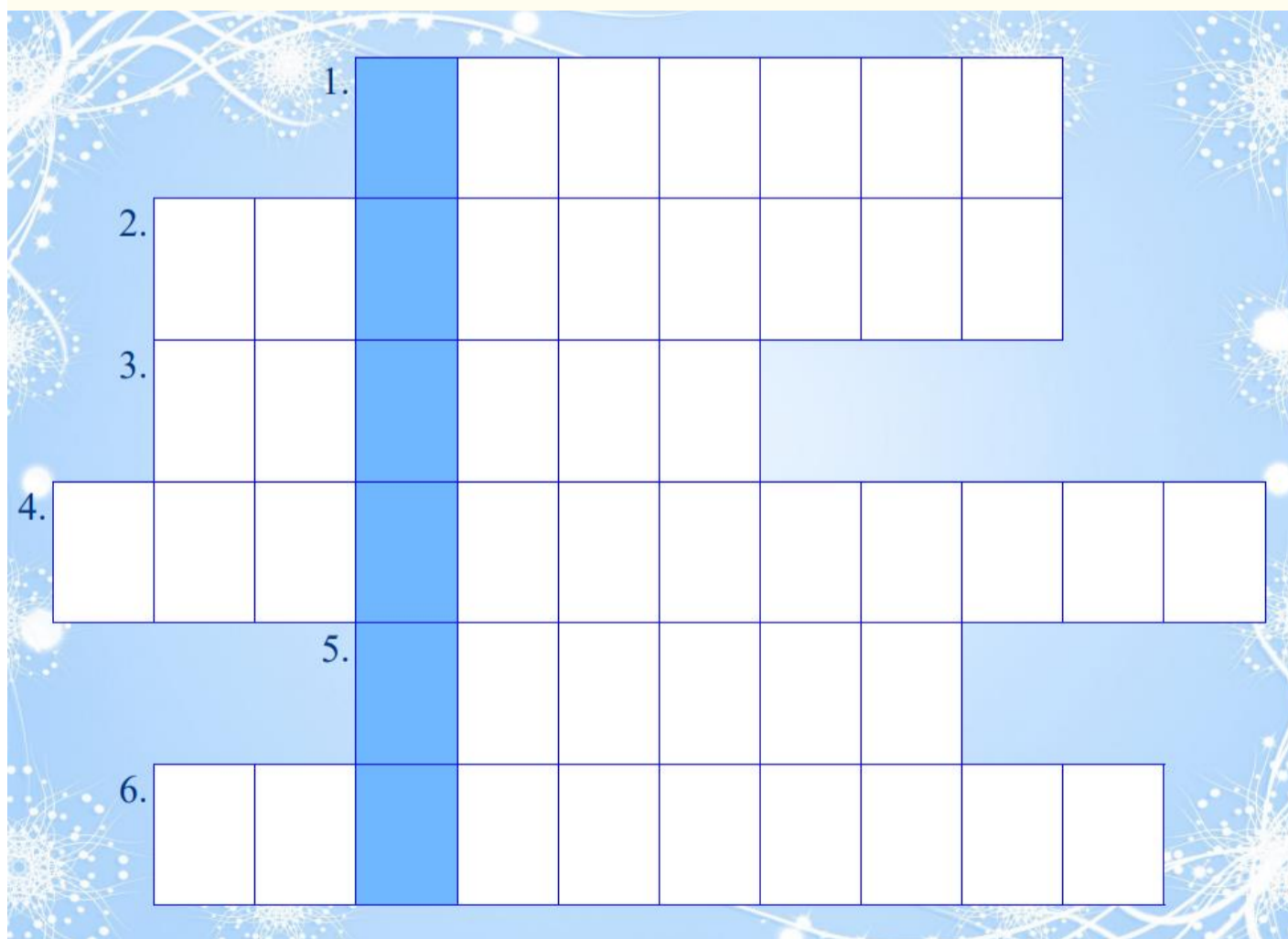
9				5		4		8
2	8			6				
							7	
8		1			3			
	9		7		6		3	
			5			8		9
	1							
				2			8	6
6		5		3				7

Судоку (магически квадрати) е логическа игра, измислена от швейцарския математик Леонард Ойлер през 18. век. Играта придобива сегашния си вид едва през 70-те години на 20. век, когато американецът Хауърд Гарнс я преработва и публикува в специално печатно издание. Играта става известна през 1984 г., когато компанията "Никולי" я промотира в Япония, откъдето е останало и нейното име Судоку (су - цифра; доку - единствен).

Автор на нашето судоку: Симона Иванова, 5. В клас



## Математическа кръстословица



Въпроси към кръстословицата

1. Геометрична фигура с четири прави ъгли и четири равни страни.
2. Колко е разликата на числата 1451 и 1349?
3. Към произведението на числата 236 и 2 прибавете произведението на числата 66 и 8.
4. От сбора на числата 268 и 434 извадете числото 685.
5. Към произведението на числата 23 и 6 прибавете произведението на числата 31 и 2.
6. От произведението на 146 и 4 извадете произведението на 68 и 8. Полученото число разделете на 4.

Ако вярно сте решили кръстословицата, в маркираните в синьо полнца ще изпишете името на един от най-хубавите зимни празници.

Автор на кръстословицата: Радослава Иванова, стариши учител  
Група за целодневно обучение, 4. клас





## Творчески възходи

Със своето есе „Байганьовщината днес“ Нели Неделчева от 7. Б клас спечели второ място на конкурса за литературно творчество „Съвременният Бай Ганьо“, организиран от Центъра за подкрепа за личностно развитие в гр. Мизия по повод 160 години от рождението на Алеко Константинов.



### Байганьовщината днес

Всяка действителност ражда своите герои. Разместените ценностни ориентири се долавят с болезнена чувствителност в нарушената хармония на социалния ред. Разминаването между идеал и действителност ражда герои като Бай Ганьо.

Действителността, в която живеем, също ражда своите деца, които в много отношения напомнят Алековия герой. Присъствието на Бай Ганьо е осезаемо и, за съжаление, се е вписало в преосмислянето на представата ни за родно и чуждо, за старо и ново. Подобно на своя предшественик и настоящият Бай Ганьо се опитва да покори чуждия свят, без да осъзнава, че навсякъде и винаги си остава чужденец.

Съвременният нашенец с охота се превъплъщава в различни социални роли в търсене на удобната позиция. В стремежа си да се сдобие с нова скъпа вещ, той продава на дребно своите нравствени ценности и заобикаляйки правилата, сам себе си превръща в проводник на безпардоние в новото социално пространство.

Смешен е съвременният Бай Ганьо, когато смесва различни културни образци – говори с чужди думи, чието значение не познава, облича се по чужд маниер, придържа се към идолите на своето поведение. За него знаещите и можещите са заплаха и затова старателно ги отвежда към перифериите на социума. За разлика от Алековия Бай Ганьо, който се стреми да печели от гюловото масло, съвременникът му забогатява по-бързо, като „търгува“ с емоциите на хората – я някоя телефонна измама, я някое скалъпено благотворително дело, я някое изчегъртано от душата на хората страдание превръща в касичка за собствените си интереси.

Дотолкова ниско е паднал съвременният Бай Ганьо, че порядъкът го гнуси. Държи се подозрително към институционалния ред и обществените порядки. Доказателство намирам в многобройните неуспешни избори за правителство на България.

Може още много да допълвам в списъка с качества на съвременния „Алеков наследник“, но не смятам, че е нужно да генерирам толкова негативи. По-скоро бих се постарала да изчистя българското от мръсните ръце на Бай Ганьо и не ще му позволя да руши след себе си историческите ценности на моята България.

### Писмо до моя герой



Пореден повод за гордост в нашето училище е отличното представяне на петокласници и шестокласници в литературния конкурс „Писмо до моя герой“, организиран от читалище „Св. св. Кирил и Методий 1985“ в град Бургас.

Даровитите участници впечатлиха журито със своите трогателни писма, написани собственооръчно до човека, на когото се възхищават. Някои от посланията предизвикаха възхищение и от умелото дизайнерско решение на своите автори – да украсят текста си с малка рисунка.

И ако всяко докосване до словото е вълшебство, то писането на писмо е двойно вълшебство, побрало в себе си трепетите на детското възхищение.

Александрос Бохоров, 5. В клас



### Малката история в Балканската война

Бинарен урок по литература и история за Балканската война бе проведен с учениците от 7. Б клас, които се озоваха на мястото на събитието, на фронта, за да видят другите битки и сражения – неназованите, непознатите, неизвестните – битките в душата на обикновения войник, чиито безмълвни свидетелства (войнишките тетрадки – дневници, тефтерчетата с бележки, наивните ескизи, живописните картини, задъханите спомени, войнишките стихотворения и песни) „документират“ историческата памет за Балканската война неподправено и реалистично.

В хода на урока децата се запознаха с личността на Григор Попов, участник в Балканската война, който с будния си ум и борбения дух успява да спечели уважението на своите съграждани.

Името на Григор Попов достойно се нарежда сред бележитите документалисти на силния дух на българския войник – художниците Борис Денев, Антон Митов, Ярослав Вешин; поетите Стамен Панчев, Константин Йотев; писателя Йордан Йовков, които списват летописа на походите и сраженията в Балканската война.

Калина Иванова, 7. Б клас



## БОТЕВЧЕТА

РЕДАКЦИОНЕН КОМИТЕТ

Издава ОУ „Христо Ботев“ – гр. Добрич  
Редактор: Магдалена Трифонова

Репортери: Габриел Кеворкян, Симона Иванова, Ванеса Петкова, Сияна Захариева, Владена Янулчева, Дария Радева, Симона Атанасова, Анелия Енчева, Зорница Василева, Теодора Велинова, Дария Генчева, Камен Иванов, Мартин Йовев, Томас Георгиев, Николай Нейчев, Дейвид Любенов, Ванеса Кралева, Нина Стойкова, Александрос Бохоров, Калина Иванова

Адрес на редакцията: Добрич, 9300  
Ул. „Цар Самуил“ №14